

Máster en producción ejecutiva

PROGRAMA

- Introducción a la historia del cine y evolución de la dirección cinematográfica.
- Roles y responsabilidades en la producción ejecutiva.
- Desarrollo de proyecto de producción.
- Plan de financiación y presupuesto de desarrollo para cortometrajes y largometrajes de ficción y documental.
- Estrategias de financiación, preventa, negociación y búsqueda de patrocinadores.
- Contabilidad y facturación.
- Dirección de actores, coordinación entre producción y dirección, casting.
- Localizaciones.
- Equipo técnico.
- Planificación técnica.
- Elaboración de presupuestos y planificación de recursos. IA aplicada.
- Desarrollo de proyecto. IA aplicada.
- Legislación, convenios, contrataciones y clearing.
- Contratos y derechos de coproducción nacional e internacional.
- Mercados y distribución, técnicas de venta, pitch, toma de decisiones y creatividad.
- Estrategias de marketing para cortometrajes y largometrajes. IA aplicada.
- Presentación a festivales: selección y estrategias de envío.
- Negociación de derechos y opciones de distribución.

■ Asignaturas comunes

■ Asignaturas específicas



204 HORAS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y
POSTPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE (FICCIÓN-DOCUMENTAL)



PIXELIAN

ESCUELA DE CINE Y ARTE VISUAL
ZINEMA ETA ARTE BISUALEKO ESKOLA