

Máster en dirección de cine

PROGRAMA

- Introducción a la historia del cine y evolución de la dirección cinematográfica.
- Creación y evaluación de ideas para cortometrajes.
- Desarrollo de la idea: conceptos y sinopsis de guion.
- Desarrollo de guiones, tratamiento y storyboard. IA aplicada.
- Desglose del guión y planificación técnica.
- Análisis de mercado y selección de proyectos viables.
- Dirección de actores, coordinación entre producción y dirección, casting.
- Localizaciones.
- Equipo técnico.
- Planificación técnica.
- Elaboración de presupuestos y planificación de recursos. IA aplicada.
- Desarrollo de proyecto. IA aplicada.
- Dirección de fotografía. IA aplicada.
- Edición y montaje.
- Diseño de sonido y mezcla. IA aplicada.
- Colorización y corrección de color. IA aplicada.
- Estrategias de marketing para cortometrajes y largometrajes. IA aplicada.
- Presentación a festivales: selección y estrategias de envío.
- Negociación de derechos y opciones de distribución.

■ Asignaturas comunes

■ Asignaturas específicas



204 HORAS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y
POSTPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE (FICCIÓN-DOCUMENTAL)



PIXELIAN

ESCUELA DE CINE Y ARTE VISUAL
ZINEMA ETA ARTE BISUALEKO ESKOLA